

«Традиционный ежегодный вечер А.М. Ремизова состоялся в этом году 30 марта в закрытом порядке, в частном доме. Надо ли видеть в этом знамение кризиса, или устроителями руководили другие соображения? Публика, привыкшая к ремизовским вечерам, об этом, во всяком случае, должна пожалеть. Те слушатели, которые присутствовали на чтении 30 марта, снова. Как каждый год, восхищались мастерским искусством Ремизова чтеца. Но и Ремизов автор дал на вечере один из лучших образцов своей своеобразной прозы. / В первом отделении он прочел очень характерную главу из романа “Учитель музыки”. Ущемленная человечность ремизовских героев, смешение реальности со снами, жизни с литературными реминисценциями – все это нам давно знакомо, но в каждой вещи Ремизова оживает заново. Во втором отделении Ремизов, верный себе, читал из Гоголя (отрывок из “Страшной мести”), а также впервые из Печерского (“В лесах”). Закончил он вечер чтением своей собственной прелестной сказки о царе Соломоне».